

# Requiem

# Giuseppe Verdi

# in

Recreatiecentrum **De Staver**

Olympiaweg 32, Sommelsdijk

## Zaterdag 24 mei 2008

20:15 uur

Opera- en Oratoriumkoor Zuid West Nederland

RBO Sinfonia

o.l.v. Bas van Houte

m.m.v. solisten:

Claudia Patacca - sopraan

Margareth Beunders - alt

Sebastian Brouwer - tenor

Serge Novique - bas

Zaal open 19:15 uur, ontvangst met koffie

Kaarten à € 25,00 (65+ en 16- € 20,00)

verkrijgbaar bij:

VVV Ouddorp 0187-681789

VVV Middelharnis 0187-484870

via [www.ookzwn.nl](http://www.ookzwn.nl)

of telefonisch via 0187-603752 / 486807

## Guiseppe Verdi in De Staver, een unieke gebeurtenis, die u niet mag missen

Uitvoering Messa da Requiem van Guiseppe Verdi († 1901) in Recreatiecentrum "DE STAVER"  
**zaterdag 24 mei 2008.**

Het Messa da Requiem is een dodenmis - in de eredienst een strak ritueel op vaste teksten, dat in de loop der eeuwen zijn vorm heeft gekregen. Tussen alle bekende requiems is dat van Verdi misschien wel het meest dramatische. Vele componisten hebben Requiems gecomponeerd, maar ieder op zijn eigen wijze en eigen beleving. In zijn requiem verloochent Verdi zijn afkomst als operacomponist niet - het werk is qua muzikale opbouw een opera, het is alleen niet scenisch en de teksten volgen de vaste Latijnse requiemteksten.

Verdi begon zijn requiem als een samenwerkingsproject met elf andere componisten naar aanleiding van de dood van zijn oudere collega Gioacchino Rossini. Verdi schreef zelf voor dit project het laatste deel: het *Libera me*. Het project mislukte en Verdi wijdde zich aan zijn Aïda en liet het fragment rusten. In 1873 overleed de schrijver Alessandro Manzoni, door Verdi vereerd wegens zijn strijd voor de eenheid van de Italiaanse staat. Die gebeurtenis gaf Verdi de inspiratie zijn requiem te voltooiën. Op 22 mei 1874, precies een jaar na Manzoni's dood, beleefde Verdi's Requiem zijn eerste uitvoering in Milaan.

Het requiem is een uiterst dramatisch werk. De dynamiek beweegt zich tussen het allerechteste pianissimo en donderende fortissimi. Het *Dies Irae* (Kwade dag, die al de dagen, eens lijkt asschen weg zult vagen, Zo 't Sybille en David zagen!) is verbluffend, het *Tuba Mirum* (Wondere trompetrumoeren, Zullen al de graven roeren, Al die dood zijn troonwaards voeren) - waar de bazuinen het laatste oordeel aankondigen - bouwt een geweldige climax op, Maar in het *Hostias* (Heer, wij dragen u offers en dankgebeden op) laat Verdi de tenor ontroerend zacht zingen, en misschien zijn in het hele werk de ingehouden passages wel indrukwekkender dan de massale klankuitbarstingen.

Giuseppe Verdi is de bekendste Italiaanse opera-componist. Hij werd op 10 oktober 1813 geboren in Le Roncole (Parma). Hij kreeg muzieklles van de dorpsorganist en mocht naar Milaan om aan het conservatorium te gaan studeren. Daar werd hij echter wegens te weinig talent afgewezen, waarop hij privéles nam bij Vincenzo Lavigna. Vanaf 1835 leidde hij het stadsorkest en de muziekhogeschool in Busseto. In 1839 debuteerde hij met zijn eerste opera in Milaan die, net als de daarop volgende opera in 1840 niet het succes had waarop gehoopt was. Na drie jaar kwam de doorbraak pas; Nabucco was een groot succes. Als componist boekte Verdi successen met Rigoletto (1851), Il Trovatore (1853), La Traviata (1853) en Aïda (1871). Naast de opera's, waar hij het bekendst door is geworden, schreef Verdi onder andere kamermuziek, composities voor zangstemmen en piano evenals religieuze koorstukken, waaronder het geliefd gebleven Requiem (1874) en de Quatro Pezzi Sacri. Verdi overleed op 27 januari 1901 in Milaan aan een beroerte.

**Het Opera- en Oratoriumkoor Zuid West Nederland** zal met deze uitvoering voor een primeur zorgen op Goeree Overflakkee. Nog nooit eerder is dit Requiem op ons eiland uitgevoerd.

De grotere sponsors die mede dankzij hun steun deze uitvoering mogelijk maken zijn:  
Prins Bernard Cultuurfonds; VSB Fonds; Stichting Podium en de Rabobank.

De toegangskaarten kosten € 25,00 (jongeren beneden de 16 jaar en 65+ers € 20,00), inclusief 1 consumptie (koffie of thee) en een programmaboekje. **Aanvang: 20.15 uur**; zaal open: vanaf 19.15 uur waarna u ontvangen zult worden met koffie of thee. Heeft u belangstelling om deze uitvoering bij te wonen, dan kunt u kaarten bestellen bij Anne de Bakker; tel 0187-603752 e-mail: [secretariaat@ookzwn.nl](mailto:secretariaat@ookzwn.nl) of Betty Molenaar; telefoon: 0187-486807; VVV kantoor Middelharnis: 0187-484870 en VVV kantoor Ouddorp: 0187-681789. Ook kunt u kaarten bestellen via de website van het koor: [www.ookzwn.nl](http://www.ookzwn.nl) Voor meer informatie over het koor en de uitvoering: Wim de Wit; voorzitter; telefoon: 0187-487144, e-mail: [voorzitter@ookzwn.nl](mailto:voorzitter@ookzwn.nl).